



The Noble Touch of Excellence

Medeniyetin Başlangıcından Küresel Bir Kültür Deneyimine Dr. Cem Kinay – Diplomatik Akademi, Viyana | 23 Ekim 2025

12.000 yıl önce...

“12.000 yıl önce insanlar taşları yerinden oynatmaya başladılar – savaşmak için değil, birlikte hayal kurmak için.”

“Bugün biz burdayız; o hayalleri anlamak ve dünyayla paylaşmak için.”

Değerli hanımefendiler, beyefendiler, sevgili dostlarım,

Bugün burada, Viyana Diplomatik Akademisi’nde, kültürler arasında yüzyıllardır köprüler kurulan bu özel mekânda konuşmak benim için büyük bir onur.

Bu davet, benim için yalnızca akademik bir konu değil, aynı zamanda kişisel bir anlam taşıyor. Çünkü ben – otuz yılı aşkın bir süredir – seyahat, misafirperverlik ve kültür dünyasının içinde çalışan biri olarak şunu öğrendim:

**Seyahat etmek yalnızca yerleri görmek değil, insanlığını yeniden keşfetmektir.
Anlam Arayışı – Turizmin Yeni Yönü**

Dünya turizmi değişiyor.

Artık insanlar yalnızca dinlenmek için değil, anlamak için seyahat ediyor.

Kendilerini, köklerini ve ait oldukları yeri bulmak için...

Bugünün seyahat trendleri artık “lüks” ve “konfor” değil,

anlam, özgünlük, sürdürülebilirlik ve dönüşüm.

Artık **“Purposeful Travel”** yani amaç odaklı seyahatlerden, **“Cultural Immersion”** yani kültürel derinleşmeden söz ediyoruz.

Bu, ruhu besleyen bir turizm anlayışı.

Ve inanıyorum ki **Göbeklitepe, Karahantepe** ve **Taş Tepeler** bunun en güçlü sembollerinden biridir.



The Noble Touch of Excellence

Kültür ve İnanç Turizmi – Kendi İçine Yolculuk

Kutsal yerler insan ruhunun aynasıdır.

İnsanlar Mekke'ye, Roma'ya, Kudüs'e, Santiago'ya ya da Kyoto'ya gittiklerinde yalnızca bir yeri değil, bir **deneyimi** ararlar.

Bu yolculuklar, geçmişle bugün arasında kurulan manevi diyaloglardır.

Şanlıurfa, insanlığın kutsal şehirlerinden biridir.

Hz. İbrahim'in şehri...

Tarihin, inancın, gastronominin ve misafirperverliğin birbirine karıştığı bir yer.

Ve dünyada başka hiçbir yerde, medeniyetin kökleri **Anadolu'nun bu topraklarında** olduğu kadar derinden hissedilmez.

Türkiye – Medeniyetler Köprüsü, İnsanlığın Kütüphanesi

Eminim ki Türkiye yalnızca bir ülke değildir – **insanlık tarihinin kütüphanesidir**.

Bu topraklarda medeniyetin bütün bölümleri yazılmıştır:

Hititlerden Friglere, Romalılardan Bizans'a, Selçuklulardan Osmanlı'ya...

Ve nihayetinde Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu modern Türkiye Cumhuriyeti'ne.

Hiçbir ülke bu kadar çok katmanlı, bu kadar farklı dini, dili, kültürü ve yaşam biçimini içinde barındırmaz.

Ve bu mozağin merkezinde **Şanlıurfa** vardır –

İnsanın ilk kez gökyüzüne bakıp **“Ben kimim?”** diye sorduğu yer.

Göbeklitepe – Tarihin Başlangıcı, Bilincin Doğuşu

12.000 yıl önce – yazı, şehir, tarım yokken –

insanlar taş taş üstüne koyup bir **tapınak** inşa ettiler.

Yaşamak için değil, **bir araya gelmek** için.

Göbeklitepe, Karahantepe ve Mezopotamya'daki diğer tepeler...

İlk kez bir **fikri**, bir **inancı**, bir **vizyonu** paylaştılar.

Belki de kültürün ilk adımı o anda atıldı.

Çiftçi olmadan önce, düşünen insanlardı.

Köyler kurmadan önce, anlam inşa ettiler.



The Noble Touch of Excellence

Göbeklitepe'nin mucizesi, yalnızca taşlardan değil;
insanın **bilinçle tanışmasından** doğdu.

Geçmişin Tepelerinden Geleceğin Ufuklarına

Bugün, 12 bin yıl sonra, insanlık bir kez daha bir dönüm noktasında.

Kendimize şu soruyu sormalıyız:

Mirasımızı nasıl koruyacağız ve yaşatacağız?

Tarihten geleceği nasıl inşa edeceğiz?

Cevap tek kelimede gizli: **Deneyim.**

Kültürel miras, cam vitrinlerin arkasına hapsedilmemeli.

Yaşayan, dokunulabilen, hissedilebilen bir köprü olmalı.

Konya Karatay'daki **Obruk Kervansaray Müze Oteli**'ni bu felsefeyle hayata geçirdim.

800 yıllık bir Selçuklu kervansarayını

sanatın, sessizliğin ve karşılaşmanın mekânına dönüştürdük.

Ziyaretçiler orada tarihi **görebilmiyor** yalnızca; **hissedebiliyorlar.**

Ben buna **Heritage Experience** diyorum – mirasla yaşamak, onu deneyimlemek.

Yerelden Küresele – Bilgiden Duyguya

Göbeklitepe ve Karahantepe, Machu Picchu ya da Petra kadar güçlü, evrensel bir potansiyele sahip.

Ama bunun için bir vizyon gerekli:

Veriler değil, hikâyeler anlatmalıyız.

Bilgi değil, duygulara dokunmalıyız.

Çünkü insanlar artık bilgi değil, **anlam** arıyor.

Tıpkı burada, Viyana'da düzenlenen bu sergi gibi,

hikâyemizi dünyaya anlatmak zorundayız –

okullarda, filmlerde, müzelerde, otellerde, müzikte, sanatta...

Göbeklitepe'nin ruhunu hisseden herkes,



The Noble Touch of Excellence

buraya yalnızca turist olarak değil,
kültürün hacısı olarak gelecektir.

Sürdürülebilirlik ve Koruma

Koruma, donukluk demek değildir.

Gerçek sürdürülebilirlik, hem doğayı hem de bir yerin ruhunu korumaktır.

Göbeklitepe bize ait değildir – biz Göbeklitepe’ye aitiz.

Uygarlık, fetihle değil; **dayanışma ve işbirliği** ile başlar.

Bunu anladığımız gün,

geleceğimizi de daha sorumlu biçimde şekillendireceğiz.

Bir Köprü Olarak Gelecek

Turizmin geleceği, **kültürel farkındalık ve anlamlı yaşam** arasındaki bağdadır.

Bu gelecek vizyonunda, Türkiye – özellikle Mezopotamya’nın kalbi Şanlıurfa – insanlığın yeniden doğduğu merkez olacaktır.

Çünkü her şey burada başladı.

Ve burada öğreniyoruz:

Taşlardan hikâyeler,

hikâyelerden ise **gelecek** inşa edilir.

“Kültürel miras geçmişe bir bakış değildir – kim olduğumuzu ve neyi geleceğe taşımak istediğimizi fark ettiğimiz andır.”

Göbeklitepe bu köprünün kalbidir –

12.000 yıldır atan bir kalp.

Teşekkür ederim.

Ve sizi davet ediyorum;

o kalbi hissetmeye,

insanlık tarihinin her gün yeniden başladığı o yere,

Şanlıurfa’ya.



The Noble Touch of Excellence

Çok teşekkürler.

Dr.Cem Kinay

Anatolity Vakfı Kurucusu

Dr. Cem Kinay